

Team

Spiel: Lisa Gartmann & Lukas Bollhalder

Regie: Eliane Blumer

Autorin: Lisa Gartmann

Produktionsbegleitung: Jacques Erlanger & Liselotte Hunziker-Kraessig

Co-Produktion: Theater Spielfeld & Theater fabula!

Kontakt und Buchung: Lisa Gartmann, 079 605 83 89

lisa@theater-spielfeld.ch, theater-spielfeld.ch,
ellablumer.ch, [kklick](http://kklick.ch)

Öffentliche Aufführungen

Mo. 7. Sept. FigurenTheater St. Gallen

Di. 8. Sept. Kult-X Kreuzlingen

Sa. 26. Sept. Tanzraum Herisau

→ jeweils 19 Uhr

Das Kinderschutzzentrum St.Gallen schreibt zum Stück:

«Lara und Lars» kann einen sehr wichtigen Beitrag dazu leisten, dass Kinder und Jugendliche erfahren, dass sie nicht alleine sind mit ihren Zweifeln und Ängsten. Das Stück macht Mut, sich zu öffnen! Die verwendete Sprache ist kinder- und jugendgerecht und die gespielte Situation widerspiegelt die Lebensrealitäten junger Menschen, wie sie dem KSZ in seiner Arbeit begegnen.

Mit freundlicher Unterstützung

Ernst Göhner Stiftung, Gemeinde Speicher, Genossenschaft Migros Ostschweiz, Kanton Appenzell Ausserrhoden, Kanton St.Gallen Lotteriefonds, Schweizerische Interpreten Stiftung, Stadt St.Gallen, Stiftung Dr. med. Claus Hilsdorf und Josefine, Hilsdorf-Fontana, Susanne und Martin Knechtli-Kradolfer Stiftung, TKB Jubiläums-Stiftung

Jedes 7. Kind in der Schweiz erfährt sexualisierte Gewalt.

Lara & Lars

mit
Herzklopfen
und
Fragezeichen

Klassenzimmertheater
mit Workshop

Eine Liebesgeschichte mit Hindernissen: Lara und Lars sind total verknallt. Doch obwohl sie Lars unbedingt nahe sein will, kann Lara kaum Berührungen ertragen. Erst als sie sich den Monstern ihrer Vergangenheit stellt, wird ihr Leben wieder bunt.

Mittlerweile erwachsen geworden erzählen Lara und Lars ihre turbulente Geschichte direkt im Klassenzimmer und springen dabei immer wieder in ihr jugendliches Ich zurück.

Einfühlsam und mit Humor werden Themen wie sexualisierte Gewalt, aber auch Freundschaft, Nähe, Zusammenhalt, Selbstbestimmung und die schönen, wie die schwierigen Gefühle rund um Sexualität und Liebe angesprochen.

Klassenzimmertheater gegen sexualisierte Gewalt / Theaterpädagogischer Workshop im Anschluss / Ideal als Ergänzung zum Sexualkundeunterricht

Zielpublikum: Schüler:innen ab 6. Klasse und alle Menschen, die mit Kindern und Jugendlichen zu tun haben

Lara & Lars fördert

- die emotionale und soziale Entwicklung (Selbstwahrnehmung, Empathie, Beziehungsfähigkeit)
- den respektvollen Umgang mit Grenzen und körperlichkeit
- Mut zur Selbstbestimmung und Kommunikation in belastenden Situationen
- kulturelle Bildung und die Auseinandersetzung mit gesellschaftlich relevanten Themen

Lara & Lars vermittelt

- was Grenzverletzungen sind - und wie man sie erkennt
- wie man sich Hilfe holen kann
- dass Betroffene keine Schuld tragen
- dass Zuhören und Ernstnehmen Leben verändern kann

***Ein Geheimnis ist
nur dann gut,
wenn es aufre-
gend im Bauch
kribbelt und
Freude macht.***

Alles andere ist Erpressung
und darfst du sofort weitererzählen.



Aus dem Stück:
Lara & Lars
mit Herzklopfen
und Fragezeichen

